



Senti...

Ma che cosa è questo
"trenino"?



*Beh, dovresti fare come
i bambini delle foto:
accendere il computer,
aprire il programma
e poi...*

2

Certo.

Ma dopo che cosa ci trovo?

Si tratta di una specie di
fiaba o racconto, solo che
ci vuole il computer per
leggerlo.

O no?



Il computer ci vuole, certo.

*Altrimenti il treno non
riesce a partire...*



D'accordo.

Ma si tratta di una specie
di fiaba o è un'altra cosa?



*Proprio fiaba no.
Prova a lanciare il
programma.
Vedrai che questo trenino ti
porta, press'a poco, in giro
nella tua città.
E sarà una scoperta.*

6

Una scoperta?
Ma io la conosco, la mia città!
Non proprio tutta, certo.
Però ti assicuro
che un po' la conosco.



*Conosci molte strade,
per esempio...
Ma la città non è fatta solo
di strade e case, più alberi
e prati in qualche punto...*



Beh, però se esci di casa
e vai in città, cos'altro vedi?
Non vedi sempre strade e
case, semafori, negozi e
roba del genere?



E le automobili?

E le persone?

*Ci sono anche loro in una
città, e non solo loro.*

O mi sbaglio?

Io

Certo che ci sono anche
automobili e persone,
ma questo lo sanno tutti.

Oppure no.

Aspetta, provo a indovinare.

11

Forse mi vuoi portare a
spasso tra i vicoli e altre
stradine poco conosciute,
è così?

12

Acqua...

*E comunque,
quando ti deciderai
a salire sul TRENINO,
vedrai che ci sono
molte altre cose da scoprire,
in una città come la tua.*

Va bene, aspetterò di vedere.
Ma non mi puoi dire cos'è
che il TRENINO mi farà
scoprire?

*Ci provo.
Pensa alle persone
che vivono in una città,
al modo in cui la città
funziona,
a come è organizzata...*

E allora?

*In un certo senso la città
è come una casa
non troppo disordinata,
dove si sa qual è il posto
del dentifricio, del pane,
dei libri di scuola eccetera.*

E dove a brontolare,
se qualcosa va storto,
non sono i genitori ma...
i vigili urbani.
È questo che vuoi dire?

*Press'a poco sì...
Voglio dire che una città
è come una grande casa
con tante persone,
oppure come una scuola...*

Continua.

*In una scuola, per esempio,
ci sono tante persone
e si sa che ognuno ha
una cosa differente da fare.
E poi ci sono delle regole
da rispettare, vero?*

E certo!
Per esempio ci sono
gli orari da rispettare.
Anche le maestre devono
stare attente all'orario, vero?

*Ma al confronto una città
è una cosa più
complicata della scuola,
e Roma più di altre.
Eppoi c'è sempre
qualcos'altro da scoprire
(e da capire).*

Sì... forse sì.

Ma che c'entra questo
con il TRENINO?
Non capisco.

*In realtà credo che
hai già capito:
col TRENINO potrai andare
alla scoperta di come è fatta
e di come funziona una città
complicata come Roma.*

Mi incuriosisce...

27

E quando il TRENINO parte,
io cosa faccio?
Cosa devo fare?

*Prima di tutto
dovresti cercare di prendere
un po' di pratica
con i bottoni e il programma
(che si chiama AMICO).*

Come si fa?

Mi aiuti tu, maestra?

30

Certamente!

*Però aspettiamo di vedere.
Magari si scopre che
da solo già te la cavi bene.*

Non so... proviamo.

Devo stare da solo
davanti al computer,
con questo TRENINO
che si muove?



*Si può usare il TRENINO
anche da soli.*

*Ma se lo usi in compagnia
è meglio.*

*Dà più gusto, te lo posso
assicurare.*



Va bene, proviamo.

E cosa si vede all'inizio?

34

*Per prima cosa vedrai
– anzi l’hai già visto –
un bel disegno, con un
trenino immerso nel verde,
poi una stazione ferroviaria,
poi un capostazione...*

Dai, fammelo vedere
subito il capostazione.
E anche la stazione.

36

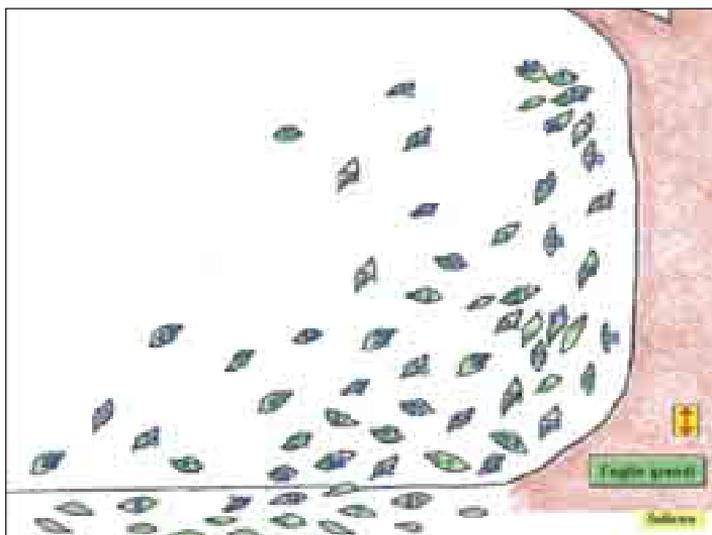
*Ti accontento immediatamente:
volta pagina e guarda.*

37



38





40

*Ecco, così puoi cominciare
a fartene almeno un'idea.*

*(O, forse, a confonderti
un po' le idee...
ma non ti preoccupare!)*

AI

E dopo?
Comunque questa mi
sembra una specie di fiaba...
Eppoi non avevo pensato
che si potesse studiare
anche in questo modo.
Mica male!

Su tutto questo aspetta di vedere.

*Aspetta appena un poco.
(Ma lo sai che puoi
perfino cambiare
alcune parti di questo
programma?)*

Va bene,
intanto provo a farlo
partire.



E allora... VIA!

... Buon divertimento.

45