

# indiscipline

rivista di scienze sociali

n. 5, anno III, 1.2023

Morlacchi Editore *U.P.*

# indiscipline

rivista di scienze sociali

n. 5, anno III, 1.2023

Morlacchi Editore U.P.

ISSN (print) 2784-8272

ISBN/EAN (print) 978-88-9392-429-0

## Direttore editoriale

Ambrogio Santambrogio

## Coordinamento editoriale

Paola Borgna (sociologa, Università di Torino)

Stefano Cristante (sociologo, Università del Salento)

Ambrogio Santambrogio (sociologo, Università di Perugia)

## Collaborano

Emanuela Abbatecola (sociologa, Università di Genova), Mauro Agostini (saggista), Stefano Anastasia (giurista, Università di Perugia), Manuel Anselmi (sociologo, Università di Bergamo), Francesco Antonelli (sociologo, Università di Roma Tre); Piergiorgio Ardeni (economista, Università di Bologna), Viviana Asara (sociologa, Università di Vienna), Sergio Belardinelli (sociologo, Università di Bologna), Marinella Belluati (sociologa, Università di Torino), Davide Bennato (sociologo, Università di Catania), Luca Bertolino (filosofo, Università di Torino), Francesca Bianchi (sociologa, Università di Siena), Paul Blokker (sociologo, Università di Bologna), Andrea Borghini (sociologo, Università di Pisa), Davide Borrelli (sociologo, Università di Napoli SOB), Sergio Brancato (sociologo, Università di Napoli), Lorenzo Bruni (sociologo, Università di Perugia), Carlo Capello (antropologo, Università di Torino), Roberto Cavallo Perin (giurista, Università di Torino), Massimo Cerulo (sociologo, Università di Napoli, CERLIS Università di Parigi), Federico Chicchi (sociologo, Università di Bologna), Guglielmo Chiodi (economista, Università di Roma La Sapienza), Luigi Cimmino (filosofo, Università di Perugia), Maria Teresa Consoli (sociologa, Università di Catania), Luca Corchia (sociologo, Università di Chieti), Fiammetta Corradi (sociologa, Università di Pavia), Vincenzo Costa (filosofo, Università del Molise), Colin Crouch (sociologo, Università di Warwick), Mirella Damiani (economista, Università di Perugia), Marco Damiani (sociologo, Università di Perugia), Mauro Di Meglio (sociologo, Università di Napoli l'Orientale), Cristiano D'Orsi (giurista, Università di Johannesburg), Manuel Fernández-Esquinas (sociologo, Institute for Advanced Social Studies, CSIC, Spain), Alessandro Ferrara (filosofo, Università di Roma "Tor Vergata"), Laura Gherardi (sociologa, Università di Parma), Mirella Giannini (sociologa), Renato Grimaldi (sociologo, Università di Torino), Sari Hanafi (sociologo, American University of Beirut), Roberta Iannone (sociologa, Università di Roma La Sapienza), Paolo Jedlowski (sociologo, Università della Calabria), Gerardo Ienna (filosofo, Università di Verona), Emiliano Ilardi (sociologo, Università di Cagliari), Pina Lalli (sociologa, Università di Bologna), Carmen Leccardi (sociologa, Università di

Milano Bicocca), Mariano Longo (sociologo, Università del Salento), Lidia Lo Schiavo (sociologa, Università di Messina), Sergio Manghi (sociologo, Università di Parma), Emiliana Mangone (sociologa, Università di Salerno), Danilo Martuccelli (sociologo, Université de Paris – Universidad Diego Portales), Alfio Mastropaolo (politologo, Università di Torino), Alvisè Mattozzi (sociologo, Università di Bolzano), Andrea Millefiorini (sociologo, Università della Campania), Dario Minervini (sociologo, Università di Napoli), Cristina Montesi (economista, Università di Perugia), Paolo Montesperelli (sociologo, Università di Roma La Sapienza), Annalisa Murgia (sociologa, Università di Milano), Gianluca Navone (giurista, Università di Siena), Gaspare Nevola (politologo, Università di Trento), Apostolos G. Papadopoulos (sociologo, Harokopio University, Atene), Massimo Pendenza (sociologo, Università di Salerno), Laura Pennacchi (economista), Angela Perulli (sociologa, Università di Firenze), Alessandra Pioggia (giurista, Università di Perugia), Eleonora Pironalli (filosofa, Università di Roma La Sapienza), Giovanni Pizza (antropologo, Università di Perugia), Alessandra Polidori (sociologa, Università di Perugia), Pier Paolo Portinaro (filosofo, Università di Torino), Alessandro Pratesi (sociologo, Università di Firenze), Walter Privitera (sociologo, Università di Milano Bicocca), Lorenzo Sabetta (sociologo, Università di Roma La Sapienza), Matteo Santarelli (filosofo, Università di Bologna), Mariano Sartore (urbanista, Università di Perugia), Rocco Sciarrone (sociologo, Università di Torino), Roberto Segatori (sociologo), Marco Solinas (filosofo, Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa), Carlo Sorrentino (sociologo, Università di Firenze), Fabrizio Tonello (politologo, Università di Padova), Antonio Vallini (giurista, Università di Pisa), Lorenzo Viviani (sociologo, Università di Pisa).

### **Direttore responsabile**

Giovanni Landi

### **Hanno collaborato ai primi numeri di indisciplin**

Elena Pulcini

Franco Rositi

Copyright © 2023 by Morlacchi Editore, Piazza Morlacchi 7/9, Perugia.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata.

Il numero è disponibile in Open Access e acquistabile nella versione cartacea sul sito internet [www.morlacchilibri.com/universitypress/](http://www.morlacchilibri.com/universitypress/) e nei principali canali di distribuzione libraria.

Finito di stampare nel mese di aprile 2023 presso la tipografia Logo srl, Borgoricco (PD).

Testata regolarmente registrata presso il Tribunale di Perugia al n. 674/2021 R.G.V.G. (n. 4/2021 Registro Stampa del 05/02/2021).



# indice

**9**

presentazione

sezione monografica

## **Linguaggi indisciplinati di genere**

(a cura di Emanuela Abbatecola,  
Marinella Belluati, Luisa Stagi)

**12**

presentazione sezione  
monografica

sezione monografica

## **note critiche**

**16**

**Raffaella Ferrero Camoletto,  
Federico Sabatini**

*Maschilità e linguaggio*

Eric Louis Russell, *Alpha Masculinity: Hegemony in Language and Discourse*, Palgrave Macmillan, Cham, 2021

**26**

**Alice Scavarda**

*La ricercatrice vulnerabile: metodi creativi e studio delle forme di alterità*

R. Behar, *The vulnerable observer. Anthropology that breaks your heart*, Boston, Beacon Press, Massachusetts, 1996  
Alberta Giorgi, Micol Pizzolati, Elena Vacchelli, *Metodi creativi*

*per la ricerca sociale. Contesto, pratiche e strumenti*, il Mulino, Bologna, 2021

**35**

**Emanuela Mangiarotti**

*Per una ribellione dei corpi nell'Università*

Rachele Borghi, *Decolonialità e privilegio. Pratiche femministe e critica al sistema-mondo*, Meltemi, Roma, 2020

sezione monografica

## **recensioni**

**46**

**Mariella Berra**

*Ancora diversamente eguali*

Louise Lafortune, Audrey Groleau, Claire Deschênes, *Manifeste à propos des femmes en STIM. 50 textes positifs et percutants*, JFD EDITIONS, Montreal, 2022

**51**

**Franca Roncarolo**

*La difficile rappresentanza di genere: ostacoli e prospettive per una democrazia più inclusiva*

Marta Regalia, *Una democrazia dimezzata. Autoselezione, selezione ed elezione delle donne in Italia*, Prefazione di Emma Bonino, EGEA, Milano, 2021

**56**

**Mirella Giannini**

*Morale di genere. Dal particolarismo delle donne all'universalismo degli umani*

Elena Pulcini, *Tra cura e giustizia. Le passioni come risorsa sociale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2020

**60**

**Graziella Priulla**

*Uomini, donne, discorsi*

Manuela Manera, *La lingua che cambia*, Eris, Torino, 2021

**65**

**Oscar Ricci**

*Hate speech tra minaccia sociale e libertà di espressione*

Barbara Giovanni Bello, Laura Scudieri (a cura di), *L'odio online. Forme, prevenzione e contrasto*, Giappichelli Editore, Torino, 2022

**70**

**Alberta Giorgi**

*Una situazione sangria – perché ascoltare un podcast che parla di femminismo intersezionale*

Femminista si diventa! – Un podcast di FRidA UniTo

**74**

**Pina Lalli**

*Speriamo sia di buon umore: di femminicidio e altro ancora*

Loubna Serraj, *Pourvu qu'il soit de bonne humeur*, Au diable vauvert, Vauvert, 2021

**il classico in discussione**

Karl Marx, *Quaderno Spinoza*, a cura di L. Filieri, Bompiani, Milano, 2022

(a cura di Ambrogio Santambrogio)

**80**

**Vittorio Morfino**

*L'incontro Marx-Spinoza*

**91**

**Cristina Zaltieri**

*Il lungo incontro di Marx con Spinoza*

**101**

**Federico Chicchi**

*Marx, Spinoza e il feticismo delle merci*

**speciale**

dedicato a Bruno Latour

(a cura di Paola Borgna)

**114**

**Paolo Landri**

*Una nuova guida per l'immaginazione sociologica: l'Actor-Network Theory*

Bruno Latour, *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network Theory*, Oxford University Press, Oxford, 2005 (tr. it., *Riassemblare il sociale*, Meltemi, Milano, 2022)

**124**

**Alvise Mattozzi**

*La ricezione di Bruno Latour in Italia a partire da alcuni recenti saggi*

Mariano Croce, *Bruno Latour. Irriduzionismo. Attante. Piattezza. Ibridi*. Gaia, DeriveApprodi, Roma, 2021

Nicola Manghi, *Face à Latour. Dalla sociologia della scienza alla geopolitica dell'antropocene*, in B. Latour, *Essere di questa terra. Guerra e pace al tempo dei conflitti ecologici*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2019

Paolo Peverini, *Alla ricerca del senso. Bruno Latour in dialogo con la semiotica*, NuovaCultura, Roma, 2019

## note critiche

### 136

**Giovanni Barbieri**

*L'antipolitica vista da una prospettiva machiavelliana*

Vittorio Mete, *Antipolitica. Protagonisti e forme di un'ostilità diffusa*, il Mulino, Bologna, 2022

### 145

**Sergio Belardinelli**

*All'inizio non eravamo così selvaggi*

D. Graeber, D. Wengrow, *L'alba di tutto. Una nuova storia dell'umanità*, Rizzoli, Milano, 2022

### 150

**Paolo Bory**

*Le ombre della rivoluzione*

Gabriele Balbi, *L'ultima ideologia. Breve storia della rivoluzione digitale*, Laterza, Roma-Bari, 2022

### 158

**Carlo Capello**

*'Perciò veniamo bene... nei romanzi'. Gli antropologi tra narrativa e storia*

Fabio Dei, *Frazer e la cultura del Novecento*, Carocci, Roma, 2022

Charles King, *La riscoperta dell'umanità*, Einaudi, Torino, 2019

Renzo Guolo, *I ferventi. Gli etnologi francesi tra esperienza interiore e storia*, Mondadori Education, Milano, 2021

### 169

**Stefano Cristante**

*La complicata costruzione della dignità nell'esplosione contemporanea dei suoi contrari*

Charo Lacalle, *(In)dignidades mediáticas en la sociedad digital*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2022

### 175

**Giuseppe Patisso**

*Il colore della schiavitù e i suoni della libertà*

Gianfranco Salvatore (a cura di), *Il chiaro e lo scuro*, Argo, Lecce, 2021

### 185

**Laura Pennacchi**

*Diritti, eguaglianza, potere: dal neoliberismo a nuovi sentieri per la sinistra*

Emanuele Felice, *La conquista dei diritti. Un'idea della storia*, il Mulino, Bologna, 2022

Carlo Trigilia, *La sfida delle disuguaglianze. Contro il declino della sinistra*, il Mulino, Bologna, 2022

Maria Rosaria Ferrarese, *Poteri nuovi. Privati, penetranti, opachi*, il Mulino, Bologna, 2022

### 196

**Federico Quadrelli**

*Per una politica economica del populismo?*

Philip Manow, *Die Politische Ökonomie des Populismus*, Suhrkamp, Berlin, 2019

**205**

**Ambrogio Santambrogio**

*La crisi dell'Europa*

Diego Giannone, Adriano Cozzolino (a cura di), *Fratture nell'Unione. L'Europa dentro le crisi del XXI secolo*, Mimesis, Milano-Udine, 2020

**210**

**Matteo Santarelli**

*All'ombra del sociale. Le dimensioni critiche e problematiche della socialità solidale*

Lorenzo Bruni, *Solidarietà critica. Patologie neoliberali e nuove forme di socialità*, Meltemi, Milano, 2021

recensioni

**222**

**Viviana Asara**

*Il modo di vita imperiale: una chiave per leggere l'attuale crisi socio-ecologica*

Ulrich Brand & Markus Wissen, *The imperial mode of living. Everyday life and the ecological crisis of capitalism*, Verso, London, 2021

**227**

**Massimo Cerulo**

*Perché mai restare al Sud?*

Vito Teti, *La restanza*, Einaudi, Torino, 2022

**232**

**Anna Simone**

*Il ritorno dello Stato penale: dall'illuminismo giuridico al populismo penale*

Stefano Anastasia, *Le pene e il carcere*, Mondadori Università, Milano, 2022



## presentazione

La sezione monografica che apre il numero si propone programmaticamente come *indisciplinata*.

In primo luogo perché dedicata a temi e questioni – l’intersezionalità e i linguaggi di genere – che spesso sfidano il *mainstream* del sapere accademico, dei suoi formati e dei suoi registri; poi, nello smascherare le finte concessioni di spazio loro concesso; infine, per il suo invitare a pensare diversamente materie di studio e modi di fare ricerca tra (in) discipline. Emanuela Abbatecola, Marinella Belluati e Luisa Stagi hanno curato la raccolta di interventi su una selezione di testi (ivi compreso un romanzo e gli episodi di un podcast) sulle pratiche discorsive come modi di fare maschilità o di generare violenza e, più in generale, sullo spazio del discorso come spazio pubblico da costruire e presidiare; sul contributo dei metodi di ricerca creativi allo studio di diverse forme di alterità; sui femminismi contemporanei e sulle pratiche creative e trasformative fondate su una metodologia della decolonialità; sulla proposta di universalizzazione dell’etica e della pratica della cura, tradizionalmente considerata particolarismo femminile. Le curatrici non hanno però trascurato i temi più classici e frequentati di questi ambiti, come le disuguaglianze di genere nei percorsi scolastici e nelle professioni, o nella rappresentanza politica; e il femminicidio. L’insieme dei testi analizzati compone un quadro fitto e articolato, su cui è possibile ritagliare molteplici e originali percorsi di lettura.

Il classico proposto per la discussione, in occasione della pubblicazione di una sua nuova edizione curata da Ludovica Filieri nel 2022, è *Quaderno Spinoza*, che raccoglie il testo dei quaderni di estratti da Spinoza del giovane Marx. Se ne discute in tre note centrate sull’interesse teoretico e politico dell’incontro Spinoza-Marx e sugli inneschi spinoziani nella tradizione marxista che si sono generati proprio nei tentativi di leggere la filosofia di Marx alla luce di Spinoza.

All’opera dell’“indisciplinato” e ora compianto Bruno Latour il fascicolo che presentiamo dedica due note. La prima ricostruisce la traiettoria della sua proposta di rinnovamento del pensiero e della pratica

sociologica contemporanea centrata sulla *Actor Network Theory*, a partire da un testo pubblicato nel 2005 e tradotto in italiano solo recentemente; la seconda ne descrive la ricezione – lenta, frammentaria, e spesso contrastata – nel nostro Paese. Le note costituiscono una utile guida per i neofiti ad alcuni costrutti fondanti dell’opera di Latour.

Un considerevole numero di contributi delle sezioni di note critiche e delle recensioni non monografiche tornano su temi di evidente riferimento per i collaboratori della rivista. Essi ruotano attorno al neo-liberalismo (anche richiamato come modello neo-liberista, o neo-liberismo), dalla cui critica prende avvio, oppure alla cui critica conducono, i testi analizzati e/o la lettura che se ne propone. Il neo-liberalismo compare come il convitato di pietra della crisi della sinistra (Laura Pennacchi); come modello che spinge le fratture politiche, economiche e sociali in una direzione che mette in crisi lo stesso progetto Europa (Ambrogio Santambrogio); nelle contraddizioni socio-ecologiche cui dà origine (Viviana Asara); come caratterizzato da patologie sociali cui rispondere con la solidarietà (Matteo Santarelli); a fondamento di un corto-circuito che crea nuove marginalità, che poi gestisce attraverso gli strumenti coercitivi delle pene e del carcere (Anna Simone).

Dei due interventi che mettono al loro centro l’anti-politica e il populismo (Giovanni Barbieri e Federico Quadrelli), il secondo pure torna sull’importanza di una connessa critica alla globalizzazione e al capitalismo.

A quelli presentati, si alterna la trattazione di soggetti come la costruzione dell’alterità (Giuseppe Patisso) e la costruzione e disseminazione di ‘indegnità’ ad opera dei media (Stefano Cristante); la rivoluzione digitale come quasi-religione (Paolo Bory); il Sud e coloro che restano (Massimo Cerulo); i rapporti e le affinità tra antropologia e letteratura (Carlo Capello); il contributo dell’antropologia ad una possibile ri-scrittura della storia dell’umanità (Sergio Belardinelli).

La sezione monografica del prossimo numero sarà dedicata al tema del merito, e sarà curata da Davide Borrelli.

Il Coordinamento editoriale