



ANNO SIGNORELLIANO DEL COMUNE DI CITTÀ DI CASTELLO

La Valle di Signorelli

Giornata internazionale di studi
*Valorizzare e conoscere Luca Signorelli.
Strategie e metodi dal Novecento a oggi*

Morlacchi Editore

Cinquecentenario della morte di Luca Signorelli (1523-2023)
Anno signorelliano del comune di Città di Castello
aprile-dicembre 2023

La Valle di Signorelli



Volume a cura di
Francesca Mavilla
Marta Onali

Promosso da
Comune di Città di Castello

Sindaco
Luca Secondi

Assessorato alla Cultura
Assessorato al Patrimonio
Michela Bottegghi

Settore Cultura
Dirigente
Giuliana Zerbato

Ufficio Cultura
Responsabile
Sara Scarabottini

Personale
Gianluca Palazzoli
Antonello Pescari
Giulia Fiorucci, *tirocinante*

Settore Patrimonio
Dirigente
Lucio Baldacci

Servizio Patrimonio culturale
Responsabile
Benedetta Rossi

Ufficio Stampa
Responsabile
Giorgio Galvani

Marco Baruffi

Gestore Musei cittadini
Cooperativa Il Poliedro
Presidente
Alessandra Garavani
Responsabile Pinacoteca
Isabella Consigli
Personale
Elisa Duranti

In collaborazione con
Comune di Citerna
Comune di Lisciano Niccone
Comune di Monte S. Maria Tiberina
Comune di Montone
Comune di Pietralunga
Comune di San Giustino

Comune di Umbertide
Comune di Cortona

Direzione Regionale Musei
Umbria
Diocesi di Città di Castello

PeruginoSignorelli500
AssoGal dell'Umbria
Gal - Gruppo d'azione locale Alta Umbria
Rete interattiva MUA

Grafica
Fabrizio Manis
Kolorado

Grafica e Stampa
Eta Beta
Artegraf

Foto
Milanesi Phostudio
Massimo Radicchi
Paolo Pettinari
Framework

La realizzazione dell'Anno signorelliano del comune di Città di Castello si deve al contributo di molte persone che a vario titolo hanno offerto la loro collaborazione generosa. A tutti va un sentito ringraziamento.

Cristiana Barni, Davide Bordoni, don Andrea Czortek, Alberto Fabi, Gruppo FAI Città di Castello, Alba Ghelli, Tom Henry, Bottega Tifernate di Stefano e Francesca Lazzari, Mariella Lucioni, Enrico e Marco Milanesi, Francesca Onali, Giacomo Pirazzoli, Leonardo Rossi, Giuseppe Sterparelli, Enrico Tancredi, Federica Tarducci

Iniziative



Art Bonus per il restauro della *Pala di Santa Cecilia*
Università telematica eCampus

Guida in CAA *La Valle di Signorelli*

Assessorato alle Politiche sociali
Benedetta Calagreti

Assessorato alla Cultura
Michela Bottegghi

Settore Sociale
Settore Cultura
Dirigente
Giuliana Zerbato

Ufficio Adozione, Affidamento e Minori Disabili
Responsabile
Brunella Bologni

Ufficio Cultura
Responsabile
Sara Scarabottini

Ufficio Stampa
Giorgio Galvani
Marco Baruffi

Cooperativa La Rondine
Presidente
Luciano Veschi
Responsabile del progetto
Valentina Rossi
Logopedista
Letizia Giovannini
Educatori
Matteo Chierici, Anita Meozzi

Autori
Aurora Bazzurri,
Nizar Douari,
Gioia Giorgi,
Alberto Marinelli,
Mattia Melelli,
Matteo Pericoli,
Mirko Pietosi,
Matteo Ricci,
Giacomo Testi,
Livia Tose e Luca Varzi

Sponsor
Supermercati Gala
Associazione I Fiori di lilla
Cartoedit

111. Buon Compleanno Pinacoteca
Art Bonus per la Pala di Santa Cecilia
Tom Henry
Giuseppe Sterparelli
Irene e Marta Bistarelli
Simone Marcelli
Fabio Galeotti

Mostra documentaria
Maestro Lucha piktore
Signorelli a Città di Castello dalle carte ai colori

Patrocinio
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria

Laura Grassi, notaio

A cura di
Francesca Mavilla
Marta Onali

Allestimento
Giacomo Pirazzoli

Ufficio Biblioteca Archivi
Responsabile
Patrizia Montani

Personale
Silvia Palazzi

Rievocazione storica
Luca uno di Noi
Lucia Zappalorto
Mauro Silvestrini, "Il Poliedro", Associazione Compagnia dei Balestrieri di Città di Castello, Società rionale Mattonata, Castello Danza, I Lupi di Ventura, S. C. Anton Maria Abbatini e Claudia Ripi, Giuseppina Magi, Leonardo Caprini, Luca Baiardi, Andrea Bucci, Lorenzo Cozzari, Marco Coltrioli

Concerto Magistri Luce a cura della Schola cantorum
Anton Maria Abbatini
Claudio Tomassucci,
m° Alessandro Bianconi
Coro Anton Maria Abbatini,
Francesco Mastriforti,
Enrico Maccabei, Simone Nocchi,
Andrea Biagini

Giornata internazionale di studi
Valorizzare e conoscere Luca Signorelli. Strategie e metodi dal Novecento a oggi

Patrocinio
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Umbria

Regione Umbria

Università degli Studi di Perugia

Laura Grassi, notaio

A cura di
Francesca Mavilla
Marta Onali

Coordinamento
Giulia Fiorucci

Video installazione
L'affresco perduto Epifania pittorica

A cura di
Lorenzo Fiorucci

Con la partecipazione di
Silvia Palazzi, Genella Falleri,
Fabio Bruschi, Cristiano Francioni,
Rebecca Giovagnoli, Riccardo Sensi, Gina Locchi e Martina Panini.

ISBN: 978-88-9392-514-3

Progettazione editoriale: Martina Galli

Progetto grafico: Giacomo Sidoni

Copyright © 2024 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di marzo 2024 dalla tipografia Logo srl, Borgoricco (PD).

INTERVENTI ISTITUZIONALI

Il Cinquecentenario della morte di Luca Signorelli (1523-2023) a Città di Castello	7
Luca Secondi – <i>Sindaco di Città di Castello</i>	
La Valle di Signorelli e l'Anno signorelliano del comune di Città di Castello	10
Michela Botteghi – <i>Assessore alla Cultura del comune di Città di Castello</i>	
La conoscenza dell'opera di Luca Signorelli a Città di Castello attraverso le fonti documentarie	14
Giovanna Giubbini – <i>Segretario Regionale del Ministero della Cultura per l'Umbria Direttore delegato della Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria</i>	
Strategie per valorizzare Signorelli	16
Giovanni Luca Delogu – <i>Funzionario storico dell'arte, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria</i>	

PARTE I

L'Anno signorelliano del comune di Città di Castello. La Valle di Signorelli

La Valle di Signorelli. Rinascimento e Contemporaneità	21
La mostra documentaria <i>Maestro Lucha pictore. Signorelli a Città di Castello dalle carte ai colori</i>. Biblioteca Carducci a Palazzo Vitelli a San Giacomo (6 luglio-16 ottobre 2023)	38
Francesca Mavilla – <i>Curatrice</i>	
Tipografia Grifani-Donati. Omaggio a Signorelli	40
La guida <i>La Valle di Signorelli</i> in Comunicazione Aumentativa Alternativa	42
<i>Epifania pittorica. L'affresco perduto in un'installazione video di Fabio Galeotti. Città di Castello, Torre civica (26 dicembre 2023-5 gennaio 2024)</i>	44
Lorenzo Fiorucci – <i>Curatore</i>	

PARTE II

Giornata internazionale di studi. *Valorizzare e conoscere Luca Signorelli. Strategie e metodi dal Novecento a oggi*

Gli interventi	48
Luca Signorelli nelle carte degli archivi comunale e notarile di Città di Castello. Le ragioni di una mostra	53
Francesca Mavilla	
<i>...nelle reverberazioni et insomma in tutta l'opera. Luca Signorelli, un viaggio letterario</i>	65
Marta Onali	
Un inciampo nella fortuna critica di Luca Signorelli	75
Francesco Federico Mancini	
Luca Signorelli: <i>de ingegno et spirto pelegrino</i>. Una mostra anche ecosostenibile	89
Vittoria Garibaldi	

Non solo mostre	97
Antonio Natali	
Quando l'arte salva l'arte. Alberto Burri e Luca Signorelli a Morra e una nuova opera in cerca di un "salvatore"	103
Lorenzo Fiorucci	
<i>...e facile nell'insegnare a' suoi discepoli. Nuove prospettive per la bottega e l'eredità artistica di Luca Signorelli</i>	111
Daniele Simonelli	
Luca Signorelli oltre i confini. Dalla dispersione a una nuova fruizione	123
Sara Borsi	
<i>In viaggio con Luca Signorelli nelle sue terre. Gli itinerari signorelliani per la mostra a Cortona come occasione di valorizzazione del territorio</i>	136
Eleonora Sandrelli	
Il contributo di Roma alla riscoperta e valorizzazione di Luca Signorelli tra XIX e XXI secolo	141
Federica Papi	
Il restauro del <i>Martirio di san Sebastiano</i> di Città di Castello	153
Paola Mancini, Giovanna Martellotti, Elena Mercanti, CBC-Roma	
L'intervento sul supporto del <i>Martirio di san Sebastiano</i>, osservazioni e spunti durante il restauro	163
Roberto Saccuman	
Lo studio dello stendardo di <i>San Giovanni Battista</i>	170
Giorgia Pinto	
L'opera come documento. Tecnica esecutiva e stato di conservazione della tavola di <i>Santa Cecilia</i> di Luca Signorelli	178
Paolo Pettinari	
Un modello per due amici. Sant'Ercolano tra Luca Signorelli e Pietro Perugino	186
Laura Teza	