Morlacchi s.r.l. - Morlacchi Editore
Casa editrice in Perugia | P.I. 01780600548
piazza Morlacchi 7/9, 06123 – Perugia
tel.| 075.5725297 fax. 075/9006538
ordini@morlacchilibri.com
tecnico@morlacchilibri.com
redazione@morlacchilibri.com
P.I. 01780600548
PEC morlacchieditore@legalmail.it
Cod. Destinatario **X2PH38J**

Norme redazionali per la rivista *Sociologia Classica Contemporanea*

Presentazione

I contributi, in italiano o in inglese, devono rispettare le norme editoriali della Rivista. Gli Autori devono inviare il file in formato doc, docx o odt, in due versioni: integrale e anonimo.

Nella versione integrale, prima del testo, includere:
- Titolo;
- Autore/i (nome e cognome), e-mail e affiliazione;
- Abstract in italiano e inglese (non più di 1000 battute, spazi inclusi);
- Fino a 5 parole-chiave in italiano e inglese;
- Nota bio-bibliografica in italiano per ciascun Autore (non più di 500 battute, spazi inclusi).

Per il referaggio, la versione in anonimo deve essere priva di qualsiasi riferimento agli Autori. Prima del testo, includere solo titolo, abstract e parole chiave.
Per anonimizzare il documento:
- Nel testo e in bibliografia, sostituire i riferimenti agli Autori con [Anonymized].
- Rimuovere i metadati personali. Ad es., in Word, vai su File > Informazioni > Verifica documento > Controlla documento. Seleziona "Proprietà del documento e informazioni personali", poi clicca su controlla, poi rimuovi tutto.

Regole di formattazione del testo

Regole generali: usare per tutto il testo *Times New Roman*, interlinea singola.
Il *corsivo* è ammesso per segnalare concetti chiave, termini stranieri non di uso corrente, titoli di saggi o altri riferimenti. Non sono ammessi l'uso del grassetto, del sottolineato o del barrato.
Usare le virgolette alte (" ") per termini ed espressioni usati con significati non letterali e i caporali (« ») per citazioni brevi. Non usare apici singoli (' ') come virgolette.

Paragrafi: corpo 12, giustificato, con rientro di 0,5 cm per la prima riga (eccetto il primo paragrafo dopo un titolo, figura, tabella o citazione lunga).

Titolo principale: corpo 14, formato normale, allineato al centro. L'eventuale sottotitolo va su una nuova riga. Nella revisione finale, aggiungere in corpo 12: una riga vuota; un riga con il testo "di"; una riga con nome e cognome degli Autori, separati da una virgola, solo le iniziali maiuscole; una riga con la sede istituzionale o più sedi separate dal punto e virgola.

Titoli di primo livello: corpo 12, corsivo, allineati a sinistra, numerati (1.; 2.; 3.; …). Lasciare due righe bianche prima (tre per il titolo n. 1) e una dopo.

Titoli di secondo livello: come i titoli di primo livello (ma numerati con 1.1; 1.2; 1.3), con rientro 0,5 cm.

Note a piè di pagina: corpo 10, formato normale, giustificato, con rientro di 0,5 cm alla prima riga e numerazione progressiva in apice. Da usare con parsimonia per approfondire aspetti pertinenti all'argomentazione principale o indicare fonti di consultazione particolarmente complesse.

Tabelle e figure: corpo 10. La didascalia va in alto, centrata e numerata. La numerazione, distinguendo tra figure e tabelle (Tab. 1 – ; Tab. 2 – ; … Fig. 1 – ; Fig. 2 – ; …) va in formato normale, con il numero seguito da uno spazio e un trattino lungo. Il testo della didascalia va in corsivo. [esempio: Fig. 1 – *Tipi di socialismo*]. Anche il testo interno alle tabelle va in *Times New Roman*, corpo 10, normale o corsivo a seconda delle esigenze.

Testo delle citazioni: se breve, va tra caporali, seguito dal riferimento (es. «… testo …» [Severino 1987, p. 151]). Per citazioni lunghe (oltre 3 righe) il testo va in un nuovo paragrafo, senza caporali, in corpo 10, con rientro a sinistra di 0,5cm, lasciando una riga vuota prima e dopo. Usare le parentesi quadre per aggiungere testo all'interno della citazione letterale (Es.: «Ma nonostante tutto questo [la vita] è bella. Molto bella»). Eventuali omissioni si segnalano con […].

Riferimenti bibliografici nel testo: in parentesi quadre, indicare il cognome dell'autore seguito dall'anno della pubblicazione. Inserire eventuali riferimenti di pagina dopo la virgola. Es. [Severino 1978, p. 197]. Per le curatele, non aggiungere "a cura di" o "ed/eds".
Di seguito, una rassegna di casi particolari:

- Riferimento ad opere citate in traduzione [Beck (1997) 1999]; [Beck (1997) 1999, p. 24]
- Più pagine: [Severino 1978, pp. 25-26]; [Severino 1978, pp. 187 e succ.].
- Due autori: [Bhambra, Holmwood 2021]
- Più di due autori: [Alexander *et al.* 2006]
- Più riferimenti allo stesso autore: [Connell 1997; 2007]
- Più riferimenti a opere dello stesso autore con la stessa data: [Severino 1997*a*; 1987*b*]
- Più riferimenti di autori diversi: [Alexander *et al.* 2006; Bhambra, Holmwood 2021; Connell 1997; 2007]
- Riferimenti citati in traduzione (inserire l'anno della pubblicazione originale in parentesi tonda): [Weber (1921) 1968]
- Riferimenti in opere in ristampa (in apice il numero della ristampa): [Baehr 2016[2]].
- Riferimento alla stessa opera della citazione precedente: [*ivi*, p. 200].
- Riferimento alla stessa opera e pagina della citazione precedente: [*Ibidem*].

Riferimenti bibliografici a fine testo: nella sezione conclusiva, con titolo Bibliografia, inserire l'elenco di tutti i riferimenti in ordine alfabetico, ognuno su una nuova riga, in corpo 12, allineamento giustificato, paragrafo sporgente di 0,75 cm. Non includere riferimenti non citati nel testo. Di seguito, una rassegna di esempi organizzati per categoria.

Monografie

Bhambra G.K. [2014], *Connected Sociologies*, Bloomsbury, New York.

Chernilo D. [2007], *A Social Theory of the Nation-state: Beyond Methodological Nationalism*, Routledge, London and New York.

Opere citate in traduzione o comunque non dall'originale

Durkheim É. [(1912) 2005], *Le forme elementari della vita religiosa*, Meltemi, Roma.
Marx K., Engels F. [(1853) 1976], *India, Cina, Russia*, Il Saggiatore, Milano.
Marx K. [(1867) 1974], *Il Capitale*, Libro I, Utet, Torino.

Curatele

Alexander J.C., Giesen B., Mast J.L. (eds.) [2006], *Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatism, and Ritual*, Cambridge University Press, Cambridge.
Steinmetz G. (ed.) [2013], *Sociology and Empire: The Imperial Entanglements of a Discipline*, Duke University Press, Durham.

Saggi in volume

Kurasawa F. [2013], The Durkheimian school and colonialism: Exploring the constitutive paradox, in G. Steinmetz, ed., *Sociology and Empire: The Imperial Entanglements of a Discipline*, Duke University Press, Durham, pp. 188–209.

Saggi in rivista

Chernilo D. [2006], Social Theory's Methodological Nationalism. Myth and Reality, *European Journal of Social Theory,* 9(1), pp. 5–22.
Fine R. [2003], Taking the «Ism» out of Cosmopolitanism. An Essay in Reconstruction, *European Journal of Social Theory*, 6(4), pp. 451–470.
O'Neill J., Turner B.S. [2001], Introduction – The fragmentation of sociology, *Journal of Classical Sociology*, 1(1), pp. 5–12.

Working paper

Pendenza M. [2023], *Un momento hamiltoniano? La risposta solidaristica dell'Unione europea alla crisi pandemica*, (Working Papers CSE*,* 2/2023), Centro Studi Europei, Università degli Studi di Salerno. https://www.centrostudieuropei.it/cse/wp-2_2023_pendenza/

Conference paper and abstract

Li Cauli L. [2010], *Mediterranean and Multiculturalism: What Role for Theatre?*, presentato all'ESA Research Network Sociology of Culture Midterm Conference, ottobre 2010, Milano. https://ssrn.com/abstract=1692195.

Documenti istituzionali

Parlamento europeo [2013/1082]. *Decisione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22 ottobre 2013 relativa alle gravi minacce per la salute a carattere transfrontaliero e che abroga la decisione n. 2119/98/CE*
Commissione europea [COM/2020/123 final]. *Comunicazione della Commissione sull'attivazione della Clausola di salvaguardia generale del patto di stabilità e crescita*.

Siti web

Commissione Europea [2024], *Coming to the EU in 2025*, 31 dicembre 2024, https://commission.europa.eu/news/coming-eu-2025-2024-12-31_en (consultato il 9 gennaio 2025).